

Nieuws van THALIA

Voor vrienden en leden van Thalia

Januari 2010



Operettevereniging
THALIA
WIERINGERMEER

Zelf kleding maken
Gastspeler
Wie heeft de hoofdrol?
Decors
Uitgelicht
Gastsolisten
Familieaangelegenheid?
Repetities in de garage
Kadobonnen

De voorstellingen van Der Bettelstudent zijn
op 13, 19 en 20 maart a.s. in het Vikingschip

Zelf kleding maken

Jarenlang was de organisatie van de kleding voor de operette in handen van de dames Janna de Wit en Jelly Rotgans. Na het vertrek van Jelly vond ook Janna het zo langzaam tijd om het stokje maar eens over te geven aan een ander. Op zoek naar een waardige opvolger kwamen we terecht bij Marga Stroo. Marga heeft jaren achtereen de kleding verzorgd voor de musicals van Dreamcoat. Op ons verzoek was ze graag bereid zich op deze taak te storten. Ze organiseert en ontwerpt dat een lieve lust is. Daarbij komt haar netwerk van personen en bedrijven die haar hierbij van dienst kunnen zijn zeker van pas. Samen met Annie Bremer doen ze wat nodig is om alles goed te regelen. Zij introduceerde weer het zelf maken van kledingstukken van diverse aard. Deze activiteit is bij Thalia een beetje naar de achtergrond geraakt, maar in de periode dat o.a. Tona van der Veldt zich nog met de kleding bezighield



waren er soms hele naaiclubjes actief. Deze bezigheid is nu in handen van Marga en wordt daarbij enthousiast geassisteerd door Tiny Kok. Zij kennen elkaar nog van de Dreamcoat periode en deze samenwerking heeft al tot mooie resultaten geleid. Zo is de kleding, nodig voor de

kinderen, naar eigen ontwerp vervaardigd. We zijn blij met deze ontwikkeling en in gesprekken met Tiny Kok bleek dat zij er ook weer veel plezier aan beleefd. Onnodig te zeggen dat wij erg blij zijn met deze nieuwe wending en wensen alle dames veel succes en plezier met hun nieuwe hobby.

Gastspeler



Voor de nieuwe productie zijn een aantal mensen van buiten de vereniging gevraagd te willen meedoen in Der Bettelstudent. Bij de bassen is aangeschoven Wim Jonker, de broer van Tiny Kok. Een verdienstelijk zanger die bereid is gevonden de groep bassen te versterken. Gezien zijn reacties tot nu toe, schijnt hij er wel aardigheid in te hebben. We wensen hem veel plezier met de uitvoeringen van Der Bettelstudent.

Wie heeft de hoofdrol?



Dit jaar speelt Jenneke Oomen de hoofdrol in **Der Bettelstudent**

Zij kruipt in de huid van Laura, de zeer begeerde dochter van Gravin Palmatica Nowalska. Een grote en zware rol. Maar ongetwijfeld zal zij ook hiervan weer wat moois weten te maken. Vanaf 2004 is zij lid van onze vereniging. In deze periode heeft zij al veel van zich laten horen. Een mooie heldere stem en veel acteertalent. Haar muzikale opleiding draagt zorg voor perfecte uitvoering van de vele mooie zangstukken. Jenneke was in de onderstaande produkties te zien en

te horen:

De Mikado, Pitty Sing,

Anatevka, Hodel, Tevje's 2e dochter

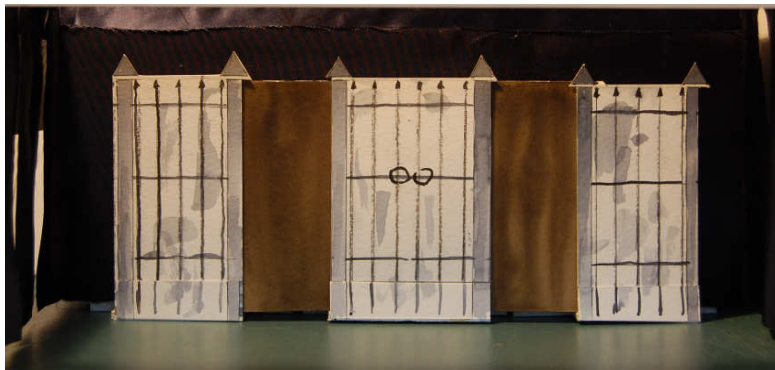
Ruddigore, Rose Maybud, een dorpsmeisje

De Jantjes, blonde Greet

En dan nu een rol waar ze alles in kwijt kan wat ze in huis heeft.

Dat belooft wat. Wij wensen haar alle succes

Decors



Gedurende de laatste jaren werden de decors vervaardigd in de werkplaatsen van Ad Verbruggen uit Slootdorp. Belangenloos werden machines en gereedschappen ter beschikking gesteld van de decorbouwers. Onder leiding van Harm Veld zijn daar

mooie staaltjes van vakwerk te zien geweest.

Ondanks het feit dat Ad door drukte Thalia verliet mochten toch de mannen van de spijkers en de schroeven weer de werkplaats gebruiken. Hoera. Maar helaas. De verbouwing en uitbreiding van het bedrijf nam zoveel ruimte voor de materialen in beslag dat er geen plaats meer was om de decors te bouwen en tijdelijk op te slaan. Wat te doen? Misschien mogen jullie wel bij Bouwbedrijf Tobias de Jong aan de gang stelde Ad voor.

Hij heeft Tobias de Jong benaderd en die stemde er mee in dat de timmerploeg hun intrek konden nemen in het bedrijfsgebouw van zijn inmiddels leegstaande pand. Een goed gebaar van de man waar ook vroeger al eens decors tot stand kwamen. Bedankt.

Uitgelicht



“Die Lustige Witwe” uit 1988 is voor mij de eerste herinnering aan Thalia. Dit is het jaar waarop mijn ouders samen lid werden van deze, voor mij toen, grote verkleedpartij. Doordat mijn moeder zitting had in de kledingcommissie, en er nog een hoop zelf werd gemaakt, zaten wij thuis al vroeg in het seizoen tussen de lappenstof en tule. De gehuurde kleding kwam eerst bij ons aan de antieke Franse kast te hangen voordat de hoofdrolspelers er met veel allure in straalden op de planken.

Het hoogtepunt was wel dat ik mijn vriendinnetjes van school mee mocht nemen naar deze gebeurtenis. Op 25 maart ben ik namelijk jarig en het kwam wel eens voor dat er op deze datum ook een voorstelling op het programma stond. Mijn kinderfeestje werd dan ook één groot feest. Met een voorstelling in De Oude Beurs en daarna met z’n allen een nachtje logeren, om vervolgens bij het ontbijt de cadeaus te openen. De weken die vooraf gingen aan deze leuke dag waren intens. Vele vrije uurtjes, van beide ouders, met kleding- en decorwerk. Zo zat je thuis tussen de dames met naaimachines en mooie jurken. Het decor was ook een uitdaging omdat de regisseur had verzonnen zijn spel te laten plaats vinden voor het podium i.p.v. erop. De boompjes en de gekleurde ramen met crêpe papier staan mij dan ook nog helder voor de geest. Het was dan ook niet zo gek dat ik nota bene op mijn eigen logeerfeestje niet stil te krijgen was. Daar waar alle vriendinnen na herhaaldelijke waarschuwingen eindelijk stil waren, begon ik net. Met hele verhalen “in mijn slaap”schijn ik iedereen te hebben verteld waar de boompjes moesten komen te staan. Een feestje dat je dus niet snel zult vergeten.

Het jaar daarop (1989) bij “The Mikado” waren alle vrouwen zo mooi wit gegrimeerd met van die kleine rode lipjes. En dan te bedenken dat ik zelf als zingend alt-lid in 2005 deze voorstelling ook heb mogen spelen. Het is met oefenavonden dan ook vaak voorgekomen dat ik de tekst- en zangstukken van Katisha overnam, wat een heerlijkheid. In “Die Czardasföstin” (1990) konden mijn zusje en ik het hele lied van “Duizend kleine engelen” meezingen, ja; ook zus-lief werd en is nog steeds Thalia-fan. Mijn herinneringen aan “Les Dragons de Villars” (1991) zou moeten worden opgefrist door de vele plakboeken die zijn bijgehouden. Bij “De Gondeliers” (1992) staat de blooper mij nog heel scherp op het netvlies. Daar waar iemand op het toneel met drie stoten op de grond een aankondiging maakt voor “Het Hof!”; verschijnt er vervolgens niemand. De mannen horen aan te treden en ik kan je melden dan lijken minuten wel uren te duren. Geloof dat er bij de derde of vierde keer spelers op het toneel verschenen. Bij “La Périchole”(1993) zijn de vele kleurige kleding een herinnering aan de Peruviaanse bevolking. Met “De Vogelkoopman” (1994) kregen wij er thuis een huisgenootje bij. Er werd bij varkensfokker Veldhuizen een biggetje uitgekozen en handtam gemaakt. In een babybox met een warmte lamp erboven, werd Tatjana een

gezellig lid van ons gezin. Na alle voorstellingen heeft zij een goede behuizing gevonden op een zorgboerderij.

Naast de echte duifjes hadden we een hoop jonge mensen op het toneel, die ons koor kwamen versterken. Dat betekent een hoop gezelligheid achter de schermen, want daar ben ik dan ook te vinden om te helpen met grimeren en kledingwisselingen te ondersteunen.

In 1995 was ik dan eindelijk zestien jaar en was ik oud genoeg om lid te worden en mee te mogen doen. Een super mooie productie “The Yeoman of the Guard” stond toen op de rol. Als boerenmeisje heb ik met volle teugen genoten van dit mooie Engelse verhaal. Huizen hoge kubs-kisten, met vele trappetjes en een grote groep leden.

Pas in 2004 werd ik, na mijn studententijd, weer lid, om mee te doen als “vrouw van lichte zeden” nota bene in “De Groothertogin van Gerolstein”. In 2005 werd ik gevraagd door het bestuur en heb ik mij met vol overgave gestort op het secretariaat. Een veel omvattende taak die mij het eerste jaar veel moeizame zoektochten heeft bezorgd. Er moet immers achter de schermen een hoop geregeld, gebeld, vergaderd en genotuleerd worden. Vooral de eerste musical in 2006 “Anatevka” heeft de belasting van het bestuur aardig op de proef gesteld.

Als jongste lid van Thalia heb ik in 2007 met “Ruddigore” een jonger lid mogen ontvangen. Mijn nichtje heeft toen een jaartje meegedaan. Jammer genoeg is ze niet blijven plakken en ben ik nog steeds de jongste van het stel.

Helaas zat het me in augustus 2007 een beetje tegen. Door een auto ongeluk raakte ik er voor een tijdje uit met een gipskorset en nekkraag als souvenir. Maar als echt operettedier was ik in december alweer te vinden bij dit gezellige Thalia-gezin.

Zonder secretariaat post heb ik dan ook met veel pijnstillers en wilskracht “Blauwbaard” (2008) beleefd.

Wat was het mooi hè, die lekkere Jordaanse liedjes en de café gezelligheid van “De Jantjes” (2009). Weer eens in een voor mij vertrouwde vertolking van? Heb ik me heerlijk kunnen uitleven.

Maar dan anno nu 2010: “Der Bettelstudent”.

Mijn eerste operette, waarin ik als echtpaar ten tonele zal verschijnen. In mijn hele operettecarrière ben ik nog niet gekoppeld aan één van onze mannelijke leden. Kortom; de moeite waard om dit jaar te komen kijken, aan wie zijn zijde ik mag verschijnen “als vrouw van”. Nee hoor, alle gekheid op een stokje. Het is weer een heerlijke klassieker met vele mooie hoofdrollen en een voltallig orkest. Net als alle leden en het bestuur, hoop ik dan ook van harte, U te kunnen verwelkomen op 13, 19 of 20 maart aanstaande in het Vikingschip in Den Oever.

Veel liefs Fanny.

Gastsolisten



Walter Deubel

Dit jaar worden de mannelijke hoofdrollen vertolkt door twee gastsolisten. Beide komen ze uit Amsterdam. Walter Deubel speelt de rol van Jan Jinicki, student. Hij heeft al de nodige ervaring opgedaan in diverse andere operettes. De tweede student die in dit stuk voorkomt is Symon Rymanowicz. Deze rol neemt Reinout Eeckhout voor zijn rekening. Ook hij kan bogen op een flinke portie ervaring.



Reinout Eeckhout



Joke Oud

Dan noemen we nog een aantal gastspelers .

Eén van de vrouwelijke hoofdrollen worden ingevuld door Joke Oud. Zij speelt de rol van Gravin Palmatica Nowalska, op zoek naar een partner voor haar dochters.



Dick Zijlstra

Al jaren een bekend gezicht bij Thalia is Dick Zijlstra. Mooie rollen heeft hij al bij ons gespeeld. In deze productie speelt hij de rol van Kolonel Ollendorf.



Ron Braaksma

Ron Braaksma is te zien in de rol van Cornet von Richthoven.

Hij speelde ook vorig jaar mee in de Jantjes als Leenderd. Jan Wijnker hoeven we eigenlijk niet voor te stellen, want hij neemt regelmatig bij Thalia een rol voor zijn rekening, dit keer is hij Majoor von Wangenheim.



Jan Wijnker



Wil Jorink

Nieuw dit jaar is Wil Jorink, die samen met zoon Koen zijn opwachting maakt. Hij is één van de drie officieren in het stuk n.l. Luitenant von Schweinitz. Als laatste stellen wij u een oude bekende van Thalia voor. Cornelis van Leeuwen, jaren lid van Thalia geweest, doet nog een keer mee om nog even te proeven hoe het ook weer was.



Cees van Leeuwen

Familieaangelegenheid ?

In de Bettelstudent komen ook nog een aantal kinderen op het podium. En wat is er dan logischer om te kijken of binnen de vereniging deze te vinden zijn. Nou, dat was geen probleem. Als we alle rollen zo makkelijk zouden



konden invullen had het bestuur minder hoofdbreken.

Maar dat terzijde. Uit de muzikale familie Zuidema, eigenlijk Tromp, wilde dochter Roos wel weer meedoen. Ze was al eens eerder in een Thaliaproductie te zien. En had er kennelijk een leuke tijd beleefd. Sandra van Soesbergen, zelf een uitstekende zangeres met diverse rollen op haar palmares, brengt dochter Lauri mee. Ze stond al te genieten toen de kleding, speciaal voor haar gemaakt, moest worden gepast. Of ze ooit

bij Thalia net zo mooi gaat zingen als haar moeder is af te wachten. Maar in huize van Soesbergen wordt wel veel gezongen, dus het wordt er wel met de paplepel ingegoten. Vervolgens is daar Emma, de dochter van Corrina van Oers.

Ook zij komt uit een muzikale familie. Als



zij de zangkwaliteiten van Opa heeft

geërfd wordt het nog wel eens wat. Of de dames in deze productie al aan het zingen toekomen is niet te verwachten. Al eerder is vermeld dat Wil Jorink een rol op zich heeft genomen in onze operette.

Maar ook hij had nog wel een potentiële speler voor de voorstellingen. Vandaar dat zoon Koen samen met vader op de planken

staat. Een hele belevenis en wie weet wordt hier de kiem gelegd voor een carrière bij de operette-vereniging Thalia.

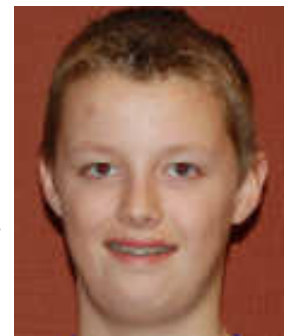
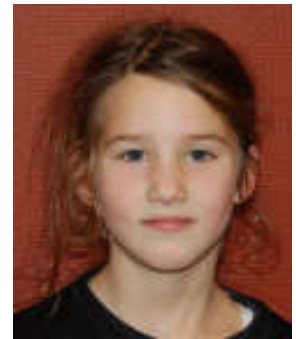
Al eens eerder was ze bij Thalia actief. Het vriendinnetje van Roos Zuidema, Daniek Landman. Ze hoefde niet lang na te denken of ze mee wilde doen. Want giechelen met z'n

tweeen is toch leuker dan alleen. Als laatste stellen wij aan u



voor Niels van Nieuwenhuyzen. Is een nieuweling bij Thalia. Steekt met kop en schouders boven de rest uit, maar doet enthousiast mee. Allen wensen wij deze nieuwe lichting Thalia leden veel succes met hun optreden, maar vooral veel plezier. Geniet er van.

Toi, toi, toi



Repetities in de garage



Door het feit dat de repetitieruimte in hotel Lely twee woensdagen niet beschikbaar was, moest worden uitgeweken naar een vervangende lokatie. Maar die vindt je niet zo snel. Na lang zoeken bleek Garagebedrijf Han van der Veldt bereid zijn showroom ter beschikking te stellen. Van deze aanbiedingen is graag gebruik gemaakt. De

solistenrepetitie kon doorgang vinden. Gewapend met keyboard kon Dik Aalbers als pianist aan de gang. De ruimte was lekker verwarmd, de koffie geurde als nooit tevoren en Roelie Schiere was uit de brand. Dank voor deze spontane bijdrage aan het welslagen van de uitvoeringen van Der Bettelstudent.

Kadobonnen

Deze kadobon is inwisselbaar tegen een plaatsbewijs voor een voorstelling van Der Bettelstudent een operette in drie bedrijven van Carl Millöcker

Operettevereniging THALIA WIERINGERMEER

Voorstellingen 13, 19 en 20 maart 2010 in het Vikingschip Den Oever aanvang 20.00 uur zaal open 19.30 uur

voor reserveringen bel 0227 501275 of 0649131389

Wist u dat u ook kadobonnen kunt kopen voor een voorstelling van Der Bettelstudent? Leuk om op een verjaardag te geven. Is weer eens wat anders dan een fles drank of een nieuwe stropdas. Bestellen? Bel 0227 501229. En de prijs? Gewoon 15,00 Euro.

Bestuur

Anne-Marie Zuidema, voorzitter	0227 581214
Corrina van Oers, secretaris	0227 502224
Johan Goederee, penningmeester	0227 501229
Tona van der Veldt, vice voorzitter	0227 501809
Frank Stam, algemeen bestuurslid	0224 551366
Peter van Diepen, algemeen bestuurslid	0227 501125
Fanny van der Veldt, algemeen bestuurslid	06 25507756

Alle informatie is ook te vinden op :

www.thalia-wieringermeer.nl

ons E-mail adres is : info@thalia-Wieringermeer