

Nieuws van THALIA

Voor vrienden en leden van Thalia

september 2008



Operettevereniging
THALIA
WIERINGERMEER



Bestuur weer op volle sterkte



De jeugd bij Blauwbaard



Geslaagde uitvoeringen van
Blauwbaard



De Jantjes, 2009
Het Vikingschip Den Oever



Repetities in de Meerbaak



Rommelmarkt op 25 oktober

Van de voorzitter



Na een jaar voorzitterschap vond ik wel eens tijd om eens na te denken waarom ben ik hieraan begonnen.

Het afgelopen jaar was spannend. Er is veel gebeurd.

Ontzettende leuke dingen, ontzettend veel gelachen maar ook heel verdrietige zaken meegemaakt. Het overlijden van een van onze leden heeft bij de hele vereniging veel pijn gedaan. Maar nog steeds lijken we wel overvallen door ziektes. Het besluit om weg te gaan uit de Oude Beurs vond ik niet eenvoudig. Het is een mooie entourage en staat in de Wieringermeer. Kortom ontzettend jammer dat we hier geen gebruik meer van kunnen maken.

Maar goed ik stelde me vanavond de vraag waarom ik hier toch aan begonnen was: Wellicht omdat ik uit een operette familie kom. Zit me gewoon in het bloed. Kan ik niets aan doen..... Toch is dat het toch niet. Ik ben nogal het type dat zich graag met van alles bemoeit ik hou van regelen dus was het voor de hand liggend dat ik hier aan begon....

Toch valt het nog wel eens zwaar wanneer ik uit mijn werk kom en sta eten te koken, de kids vragen aandacht en dan gaat de telefoon. “ ik kom vanavond niet” “ik geef toch mijn rol maar terug “ de piano is weg uit het hotel’ enz.

Maar ja dan zijn we weer aan het zingen en hebben we ontzettend veel lol met repeteren. We hebben een geweldige luxe uitvoeringsplek gevonden (Het Vikingschip) het bestuur is weer op volle strekte met hele gezellige mensen. We kunnen de vergaderingen weer vieren.

Ik doe dit omdat ik gewoon van Thalia hou!

Ik ben op het moment een nieuwe operette aan het uitzoeken, het wordt een hele mooie. (meer zeg ik niet).

Anne-Marie Zuidema-Tromp

Bestuur van Thalia weer op volle sterkte

Het afgelopen verenigingsjaar 2007-2008 was er één van vallen en opstaan Zeker geldt dat voor het bestuur. Na het aantreden van de nieuwe voorzitter, Anne Marie Zuidema gingen er veel dingen anders als gedacht. Allereerst was er het ongeval van onze secretaris Fanny van der Veldt. Zij was daardoor tijdelijk uitgeschakeld. Maar het secretariaat moest wel doorgaan. Gelukkig was Corrina van Oers bereid gedurende de loop van het verenigingsjaar deze taak op zich te nemen.

Dan was er de ziekte van Yvonne Molenaar en de tragische afloop. Ook zij kon in het bestuur niet gemist worden. Als laatste was er nog het vertrek van Lia Goet naar het buitenland. Al met al een pittige klus om al deze posten weer bezet te krijgen.

Maar gelukkig, Corrina stelde zich kandidaat voor de functie van secretaris en werd in de algemene ledenvergadering van mei met meerderheid van stemmen gekozen. Blevens er nog twee te bezetten plaatsen over. Maar ook voor deze posten kon er gekozen worden uit drie dames, Berry Meier, Tona van der Veldt en Nel van Klaveren. Tijdens de schriftelijke stemming werden de laatste twee dames gekozen. Iedereen blij, en Thalia kan het nieuwe seizoen beschikken over een voltallig bestuur.



Corrina van Oers



Tona v.d. Veldt



Nel v. Klaveren

BLAAUWBAARD

De operette Blauwbaard van Jacques Offenbach ligt al weer een flink stuk achter ons. Toch is er nog wel wat te vertellen over de uitvoeringen.

Allereerst waren daar de perikelen met de uitbater van de Oude Beurs. Met het op handen zijnde sloop van de Oude Beurs waren een aantal zaken minder goed geregeld dan voorgaande jaren. Allereerst was er stoelenindeling van de zaal. Normaal was het dat de gehele zaal beschikbaar was voor een stoelenopstelling. Echter had men een bar in de zaal laten staan. Hierdoor was het niet mogelijk het stoelenplan als vanouds van nummers te voorzien. Wel waren alle verkochte kaarten genummerd gebaseerd op de oude situatie.



Op de laatste dag moesten er nog extra stoelen bijgeplaatst worden. Maar hierdoor raakte de nummering nog meer in de war. Willie van Haastrecht, die de kaartverkoop en de nummering verzorgt, was er zeer door van streek geraakt. Gelukkig was er een aantal leden die haar op de laatste dag hebben geholpen.

Ook zijn er positieve zaken te melden. De uitvoeringen waren goed bezet en de reacties op het gebodene waren zeer lovend. Dat kon natuurlijk ook niet anders met een groep solisten en koorleden die er voor de honderd procent tegenaan gingen. Heel bijzonder is te vermelden dat de vrouwelijke hoofdrol werd gespeeld en gezongen door Sandra van Soesbergen. Al weer enige jaren lid van onze vereniging. Ook in voorgaande productie vervulde zij rollen, maar een rol van deze omvang had ze nog niet gespeeld. Extra zanglessen nam ze om toch maar zo goed mogelijk haar stukken te kunnen zingen. En dat was te horen. Een woord van

lof is zeker op zijn plaats. De koning Bobèche, een rol van formaat, werd gespeeld door Ger Waiboer. Ook voor hem was dit één van de grotere rollen die hij bij Thalia voor het voetlicht bracht. Maar altijd met volle overgave en inzet. Deze karakterrol lag hem wel.

Zelf was hij met de foto's die op het toneel hingen niet zo erg gelukkig.

Blauwbaard, gespeeld door Marius de Haas, stond als een huis. Zowel zang als spel leken wel als vanzelf te gaan. Maar dat is schijn. Vele uren voorbereiding liggen hieraan ten grondslag.

Een speciaal woord van waardering geldt voor de kleurrijke zigeuners. Een groep prachtig aangeklede dames en heren die de door de regisseur bedachte pasjes correct uitvoerden.

Of sloop er hier en daar nog een foutje in?

Simon de Haan, als de gifmenger van de koning bracht deze figuur weer geweldig op de planken. Natuurlijk ook lof voor al de overige medewerkers, solisten en koorleden die allemaal hun beste beentje hebben voorgezet om deze opvoering tot een succes te maken. Al met al mogen we toch spreken van een aantal geslaagde uitvoeringen van Blauwbaard

Repetities in De Meerbaak

Met de start van het nieuwe seizoen is Thalia voor de repetities verhuisd naar de Meerbaak in Middenmeer.

De vernieuwde bijgebouwen van de Ontmoetingskerk bleken uitstekend geschikt voor de



vaste oefenavond. In een nieuw pand is het natuurlijk altijd wel goed vertoeven, maar de Meerbaak biedt toch iets meer. Een ruime, goed verlichte zaal, een prima gastheer in de persoon van Tom Verwijs, maken het repeteren tot een genoegelijke bezigheid. Tijdens de pauze is het gezellig zitten aan de tafeltjes met een heerlijke versnapering. Tom Verwijs is niet een prima gastheer, hij is ook al 50 jaar organist. Dit wordt gevierd

met een concert in samenwerking met de sopraan Annemet Lens en het Christelijk Mannenkoor uit Lelystad. Dit concert is op 21 februari 2009 in De Ontmoetingskerk te Middenmeer. Kaarten zijn te bestellen op tel nr. 0227 501475 en kosten 10,00 euro. Speciaal voor Thalia is een piano aangeschaft waar onze repetitor Wim Noteboom erg blij mee is. Een muzikliefhebber bij uitstek die eigenlijk liever niet op een elektronisch piano speelt. Ook deze medewerking van De Meerbaak wordt door Thalia bijzonder op prijs gesteld. Wij van Thalia hopen dan ook op een langdurige goede samenwerking.

De Jeugd heeft de Toekomst

Jong geleerd is oud gedaan. Maar zal dit viertal over enkele jaren echt toetreden als de nieuwe lichterling Thalia-leden. Het is te hopen. Want het verenigingsleven dreigt steeds meer te worden verdrongen door computer en televisie. Terwijl er toch zo veel plezier te beleven valt als deelnemer aan muziektheater.



Op alle mogelijke manieren wordt actie en inzet verwacht van de leden, vaak door dingen te doen die in hun dagelijks leven niet voorkomen.

Van de jongeren die ditmaal actief waren in de produktie Blauwbaard was er toch nog wel wat te doen. Bij de peptalk van dirigent en regisseur waren ze natuurlijk aanwezig en luisterden zeer

geïnteresseerd naar de speech van de leiding. Dit is op bijgaande foto goed te zien. Ook op het toneel hebben zij zich van hun beste kant laten zien. En in de kleedkamers was het af en toe keten.....

v.l.n.r. Chris Kemmeren, Lars Thoma, Roos Zuidema en Daniek Landman

De Nieuwe produktie

Voor het nieuwe seizoen is door Thalia gekozen voor de musical de Jantjes. Eens in de drie jaar wordt een operette afgewisseld met een musical. De keuze voor dit stuk is mede bepaald door de bekendheid van het stuk en de herkenbare verhaallijn.



‘De Jantjes’, is een toneelstuk geschreven door Herman Bouber en later bewerkt als musical. De liedteksten zijn van de hand van Louis Davids met muziek van Margie Morris. Het werd voor het eerst als musical opgevoerd in 1920.

De drie Jantjes, Dries, Manus en Toon zijn onafscheidelijke vrienden uit de kleurrijke Amsterdamse Jordaan. Het stuk begint wanneer de drie na het vervullen van hun dienstplicht vol goede moed afzwaaien. Het normale leven wil niet zo echt vlotten. Ze raken op allerlei manier in de problemen en uit teleurstelling tekenen ze voor de KNIL, om 6 jaar te worden uitgezonden naar Nederlands-Indië. Vlak voor het vertrek lijkt het met de liefdes weer goed te komen, maar dan kan er niks meer veranderen aan hun verplichte vertrek naar de Oost. Uitgezwaaid door de familie en buurtbewoners vertrekken ze met de ‘Prinse Amalia’

Als ze na zes loodzware jaren terugkeren zijn ze niet meer met hun drieën en is hun blik op het leven en op de wereld voorgoed veranderd. In de Jordaan gaat het leven door alsof ze nooit zijn weg geweest. Thalia is voortvarend gestart met de repetitie.

De Jantjes zal worden uitgeoerd op 13,14, 20 en 21 maart 2009 in het Vikingschip te Den Oever.

Het Vikingschip

Na de aankondiging dat de Oude Beurs zou worden gesloopt moest worden omgezien naar een andere lokatie voor onze uitvoeringen. De zoektocht is voor 2009 geëindigd bij Het Vikingschip in Den Oever.

De zaal kan ongeveer 350 personen bevatten, wat iets minder is dan in De Oude Beurs. Het is wat betreft de voorzieningen een prima zaal. De benodigde apparatuur voor



muziektheater is in ruime mate voorhanden. Standaard een achterdoek met projectiemogelijkheden. Alle lichtbronnen voor het uitlichten van het toneel zijn eenvoudig bereikbaar. Een hijsmogelijkheid is aanwezig om extra verlichtingsarmaturen

snel op de bestemde plaats te krijgen. Een eigen geluidsinstallatie is eveneens aanwezig. De mengtafels voor zowel licht als geluid zijn op een centrale plaats achter in de zaal geplaatst in de zgn regiekamer. Deze geeft een goed overzicht over de zaal. In tegenstelling met voorgaande jaren zullen de stoelen niet worden genummerd. Derhalve zijn de plaatsen geheel vrij voor iedereen. Gezien het feit dat de stoelenrijen gedeeltelijk enigszins oplopen is het zicht op het toneel vanaf alle plaatsen goed te noemen.

Het is onze eerste uitstapje naar een andere zaal. Wij zijn er van overtuigd dat het goed zal komen gezien de goede samenwerking tussen Thalia en Het Vikingschip.

De kontaktpersoon van het Vikingschip is Jacob Smit. De zoon van wijlen Simon Smit, ooit voorzitter van Thalia, staat dachten wij garant voor een goede voorbereiding.

ROMMELMARKT 2008

Zoals alweer enige jaren gebruikelijk wordt ook dit jaar een rommelmarkt georganiseerd.

De plaats van handeling is DE MAAIER in Wieringerwerf.

De datum 25 oktober mag dus ook niet in uw agenda ontbreken.

Heeft u spullen die u beschikbaar stellen voor de rommelmarkt, neem dan contact op met één van de bestuursleden en wij zorgen ervoor dat het bij u afgehaald wordt.

Inbreng van de Thalia leden kan op de dag van de rommelmarkt worden aangeleverd.

Uitgelicht

Beste vrienden van Thalia,

Wanneer ik dit stukje schrijf is de vakantie net over helaas. We gaan weer over tot de orde van de dag. Werk, school, sport en hobby's alles is weer begonnen. Zo ook Thalia 25 augustus zijn we weer begonnen na 8 weken vakantie. Lekker weer zingen met mensen die allemaal zingen geweldig vinden en zin hebben in een avond gezelligheid. Maar laat ik me eerst even voorstellen.

Ik ben Corrina van Oers, getrouwd met Ton van Oers.


Moeder van twee kinderen Emma en Joris. Werkzaam bij het waterlaboratorium en sinds 2003 lid van Thalia. Ik voel me vanaf het begin erg thuis bij Thalia. Het is gezellig vooral als we "het toneel op gaan" met andere woorden, het stuk gaan oefenen met tekst en al.

Dan gaat het stuk leven en wordt het nog leuker. Door omstandigheden binnen het bestuur ben ik steeds meer betrokken geraakt met bestuurstaken. Eerst wat hand en spandiensten verleend maar sinds mei 2008 ben ik benoemd tot secretaris van Thalia. Een aardige klus die veel tijd vergt maar best leuk is. Ik vindt dingen regelen en werken onder stress wel leuk. Want je moet toch samen werken met andere leden die je nog een beetje moet aftasten en dat valt niet mee. Dit laatste is een GRAPJE natuurlijk. Het bestuur bestaat uit een leuke club mensen die Thalia een zeer warm hart toedraagt, als dit niet zo was had ik natuurlijk nooit ja gezegd.

En weet u waar iedereen een warm hart van krijgt en zeker heel vrolijk van wordt dat is het stuk wat we dit seizoen op de planken gaan brengen. "DE JANTJES" bij de meeste mensen wel bekend, zeker de liedjes zijn legendarisch. U bent van harte uitgenodigd.

Hartelijke Groeten,

Corrina van Oers



Mutaties:

Bedankt als lid

- * Roel Willemse
- * Sonja van Beekveld
- * Trudy Immink
- * Harrie Immink

Bestuur

Anne-Marie Zuidema, voorzitter	0227 581214
Corrina van Oers, secretaris	0227 502224
Johan Goederee, penningmeester	0227 501229
Ad Verbruggen, vice voorzitter	0227 581813
Tona van der Veldt, coördinator	0227 501809
Nel van Klaveren, algemeen bestuurslid	0224 722167
Peter van Diepen, algemeen bestuurslid	0227 501125

Alle informatie is ook te vinden op :

www.thalia-wieringermeer.nl

ons E-mail adres is : info@thalia-wieringermeer
